



Changing from inside

PERFORMING ARTS 2021

CICLO1

-ABRIL-

Ballet 01: Líneas, postura, centro.

Contemporáneo 01: Aprender a contar los beats, trabajo de flexibilidad, Líneas y postura.

Intro a la Actuación 01 (Pato): Presentación y reconocimiento, conocimiento corporal, ejercicios de calentamiento, relajación y concentración.

Intro a la Actuación 02 (Grapa): Análisis de texto, (Análisis y entendimiento de Libro Anne Bogart "Antes de actuar" La creación artística en una sociedad inestable.)
Principios de monólogo.

Canto: Reconocimiento del instrumento de la voz y registro vocal, calentamiento, respiración, colocación de voz.

Impro: Parte teórica Libro Robert Maqui. Principios, disponibilidad para el juego, mirada, escucha, "el compañero" y empatía.

- MAYO-

Ballet 02: Aprender a contar la música, líneas, postura, centro.

Contemporáneo 02: Flexibilidad, piso, equilibrio, rítmica.

Intro a la Actuación 01 (Pato): Ejercicios de calentamiento y relajación, disponibilidad, juegos grupales, concentración, intuición y voz.

Intro a la Actuación 02 (Grapa): Análisis y entendimiento de Libro Anne Bogart "Antes de actuar" La creación artística en una sociedad inestable. Intención, proceso creativo, el momento presente, "el compañero".

Canto 02: Entonación y ritmo, postura para cantar, nociones musicales, cómo abordar la interpretación de una canción.

Impro 02: Disponibilidad, aceptación, libertad de pensamiento, complicidad, PROL, técnica del payaso/clown (profesora especialista)

- JUNIO -

Ballet 03: Movimientos básicos, primeras posiciones, flexibilidad, líneas y centro.

Contemporáneo 03: Líneas, agilidad, oído, interpretación de la pieza de baile.

Canto 03: Ejercicios de vocalización, el fraseo, manejo de energía, reconocer matices de intensidad, postura para cantar y nociones musicales.

Intro a la Actuación 01 (Pato): Juegos de conocimiento corporal, disponibilidad, atención, trabajo en equipo, confianza en el otro, intuición e inmediatez.

Intro a la Actuación 02 (Grapa): Análisis de texto, entendimiento del dramaturgo, circunstancias, intención, principios de monólogo.

Impro: Ejercicios de disponibilidad corporal, entrenar la mirada, “el no juzgar”, imaginación, atención y memoria, aceptar impulsos, bases de proponer y aceptar.

<PRIMERA CLASE ABIERTA>

CICLO 2

- JULIO-

Ballet 04: Equilibrio, flexibilidad, líneas, ritmo y giros.

Contemporáneo 04: Flexibilidad, agilidad, oído, piso, interpretación, montaje de secuencias.

Ritmo Urban Dance 01: Ritmo, cuentas musicales, fluidez y soltura.

Intro a la Actuación 02 (Pato): Juegos de concentración, creatividad e improvisación, trabajo con compañeros.

Creación de personaje 01 (Grapa): Principios de creación de personaje, circunstancias, contrastes, “Que tal sí”.

Canto 04: Entonación y vocalización, reconociendo voz de pecho, voz mixta y voz de cabeza. Explorar intenciones en la interpretación de la canción.

Impro 04: Theatre Sport, Long form, continuidad, construcción de personajes.

- AGOSTO-

Ballet 04: Giros, centro, manejo del espacio y ritmo.

Contemporáneo 05: Fluidez, flexibilidad, memoria, creación de secuencias.

Ritmo Urban Dance 02: Fluidez, estilo, coreografía, secuencias musicales.

Dicción y proyección 01 (Pato): Entrenar, fortalecer diafragma, proyección de la voz y dicción al hablar. Risa, exposición.

Creación de personaje 01 (Grapa): Acción, intención, “el compañero” , el conflicto y circunstancias. Trabajo de escenas.

Canto 05: Desarrollar el oído armónico con juego de voces. Reconociendo elementos del Teatro musical.

Impro 05: Theatre Sport, Long form, continuidad, construcción de personajes.

-SEPTIEMBRE-

Ballet 05: Giros, centro, manejo del espacio y ritmo.

Lyrical Jazz 01: Musical dance, Ritmo, Fluidez e interpretación en el baile.

Ritmo Urban Dance 03: Fluidez, definición, coreografía, secuencias musicales.

Actuación: Técnica y acción 01 (pato): acción y conflicto, necesidad, motivación, urgencia.

Creación de personaje 02 (Grapa): Trabajo de imaginación, sustituto y otras herramientas del actor.

Canto 06: Explorar el trabajo del diafragma y apoyo en la voz, desarrollo de repertorio.

Impro 06: Theatre Sport, Long form, continuidad, construcción de personajes.

<SEGUNDA CLASE ABIERTA>

CICLO 3

- OCTUBRE-

Ballet 06: Giros, centro, flexibilidad, manejo del espacio, ritmo, perfeccionamiento de fundamentales del ballet.

Lyrical Jazz 02: Giros, manejo del espacio, fuerza, interpretación lírica, improvisación

Ritmo Urban Dance 03: Estilo, precisión, Fluidez, oído, improvisación.

Actuación: Técnica y acción 02 (pato): Principios de Stanislavsky, relajación, concentración, trabajo de imágenes.

Trabajo en escena (Grapa): Uso de objetos, establecer lugar, urgencia, necesidad, relaciones.

Canto 07: Ejercicios de entonación y vocalización. Abordando personajes de teatro musical.
Acting the song.

Impro 07: Sound-looping

-NOVIEMBRE-

Ballet 07: Giros, centro, flexibilidad, líneas, manejo del espacio y ritmo, perfeccionamiento de fundamentales del ballet.

Ritmo Urban Dance 04: Estilo, niveles, espacio, precisión e improvisación.

Contemporáneo 06: Fluidez, flexibilidad, memoria, pulir la creación de secuencias modernas.

Actuación: Técnica y acción 03 (pato): Técnica Meisner, proceso de repetición y observación, Vivir en circunstancias imaginarias, proyección y ley del espejo.

Trabajo en escena (Grapa): Presencia escénica. El trabajo del ser humano como actor.
Preparar escenas.

Canto 08: Trabajo del repertorio de teatro musical.

Impro 07: Sound-looping

-DICIEMBRE -

Ballet 08: Líneas, Giros, flexibilidad, manejo del espacio, perfeccionamiento de fundamentales del ballet.

All Styles: Free style, popping, waving, interpretación lírica.

Contemporáneo 07: Piezas en grupo, trabajo del espacio, secuencias de piso.
Ensayo muestra final.

Actuación: El trabajo del ensayo (Pato): Ensayar, fomentar la imaginación, instinto y apertura.

Trabajo en escena (Grapa): Ensayar escenas de la muestra final.

Canto 09: Preparación de la muestra final.

Impro 07: Complementar todas las herramientas y fusionarlas. Repasar juegos y ejercicios para la muestra final. Sound-looping.

<MUESTRA FINAL Diciembre>